Ravvisa Qual alma racchiudon gli eroi!

Duetto Finale,

in the Opera of

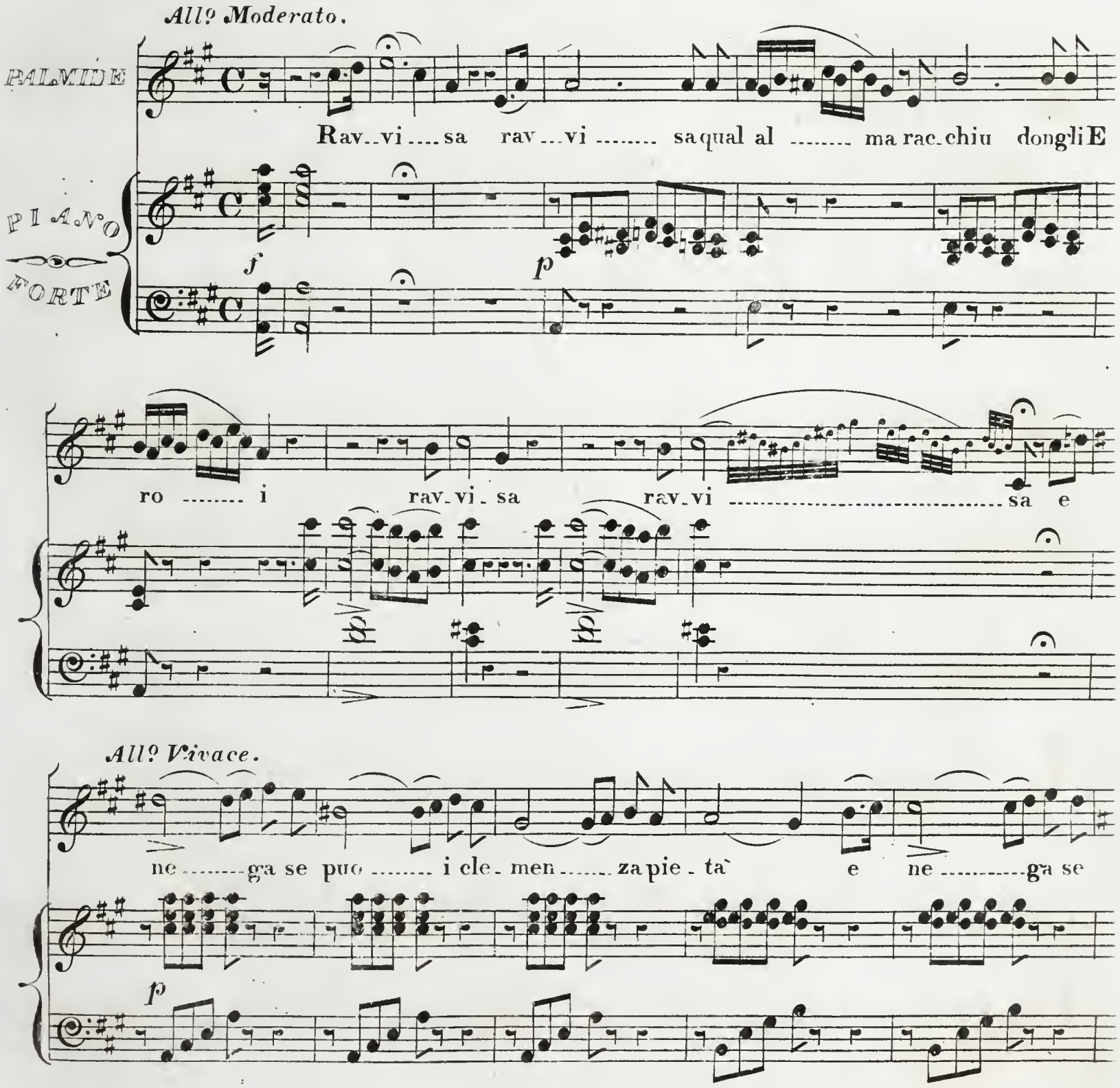
IL CROCIATO IN EGITTO,

Composed by

SIGNOR G. MEYERBEER,

Pr: 3/-

London, Published at Falkner's Opera Music Warehouse, 3, Old Bond Str.t



vibrato

puo ..... i cle_men ..... za pietà

super_bo d'à

staccato

vibrato

mar lo chi mai non sa_rà

super_bo d'à

p

staccato

mar lo chi mai non sarà chi ma_i chi ma_i chi mai non sa_

rà su_perbo d'amar_lo chi mai non sa_rà su_perbo d'amar lo chi mai non sa

cres

f

Ravvisa qual alma

Moderato.

ARMANDO.

ra Di .. sar ..... mi di .. sar ..... mi il tuo sde ..... gno si

p

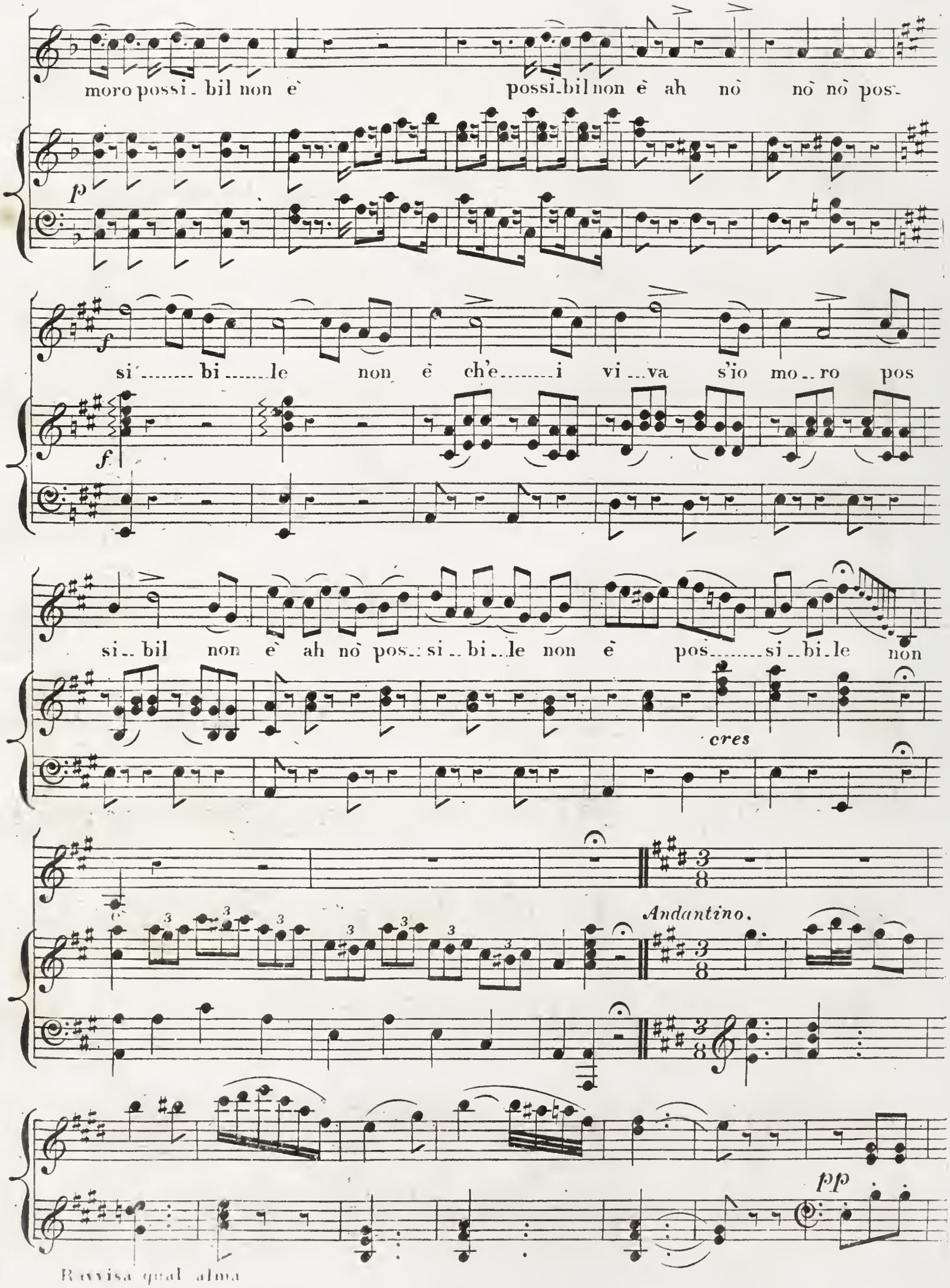
bar..... bara pe ..... na di .. sarmi il tuo sdegno o

All? Vivace.

nuo ..... va ca .. te ..... na prepa ..... ra al mio pie` o nuo ..... va ca-

te ..... na pre. pa .... ra al mio pie. ch'ei viva s'io

Ravvisa qual alma


moro possi_bil non è possi_bil non è ah nò nò nò pos_

si_bi_le non è ch'e_i vi_va s'io mo_ro pos

si_bil non è ah nò pos_si_bi_le non è pos_si_bi_le non
cres
Andantino.

Ravvisa qual alma

PAL.

ARM.

Il te_ne_ro af_fet_to nell' alma ri_stretto tu stesso de.....

molto cres

il te_nero affet_to nell' alma ri_

stasti tu stesso brama ..... sti il te_nero affet_to nell' alma ri_

stretto tu stesso sve ..... gliasti tu stesso brama ..... sti

stretto tu stesso bramasti ah si strap..

Ravvisa qual alma

par - lo do - mar - lo non pos - so non sò nò strap par - - - lo do - - - -

strap - par - lo do - mar - lo non

mar - lo non sò strap - par lo non sò strap - par - lo do - mar - lo non

morendo

pos - so non sò nò strap - par - lo do - - - mar - lo non pos - so non posso non

pos - so non sò nò strap - par - lo do - - - mar - lo non pos - so non posso non

Ravvisa qual alma

so` *vibrato* strappar .....

so` strappar ..... lo nò nò nò nò nò nò nò nò non posso

..... lo nò nò nò nò nò nò nò nò non posso

do - mar ..... lo non

do - mar ..... lo non sò non sò non sò il

so` non so` non so` il

colla parte.

Ravvisa qual alma

te .. ne .. ro af. fet .. to tu stes. so de .. stas. ti strap .... par .... lo do ..

te .. ne .. ro af. fet .. to tu stes. so de .. stas. ti strap ... par ... lo do ..

morendo

mar .. lo non pos. so non posso non sò non posso non sò

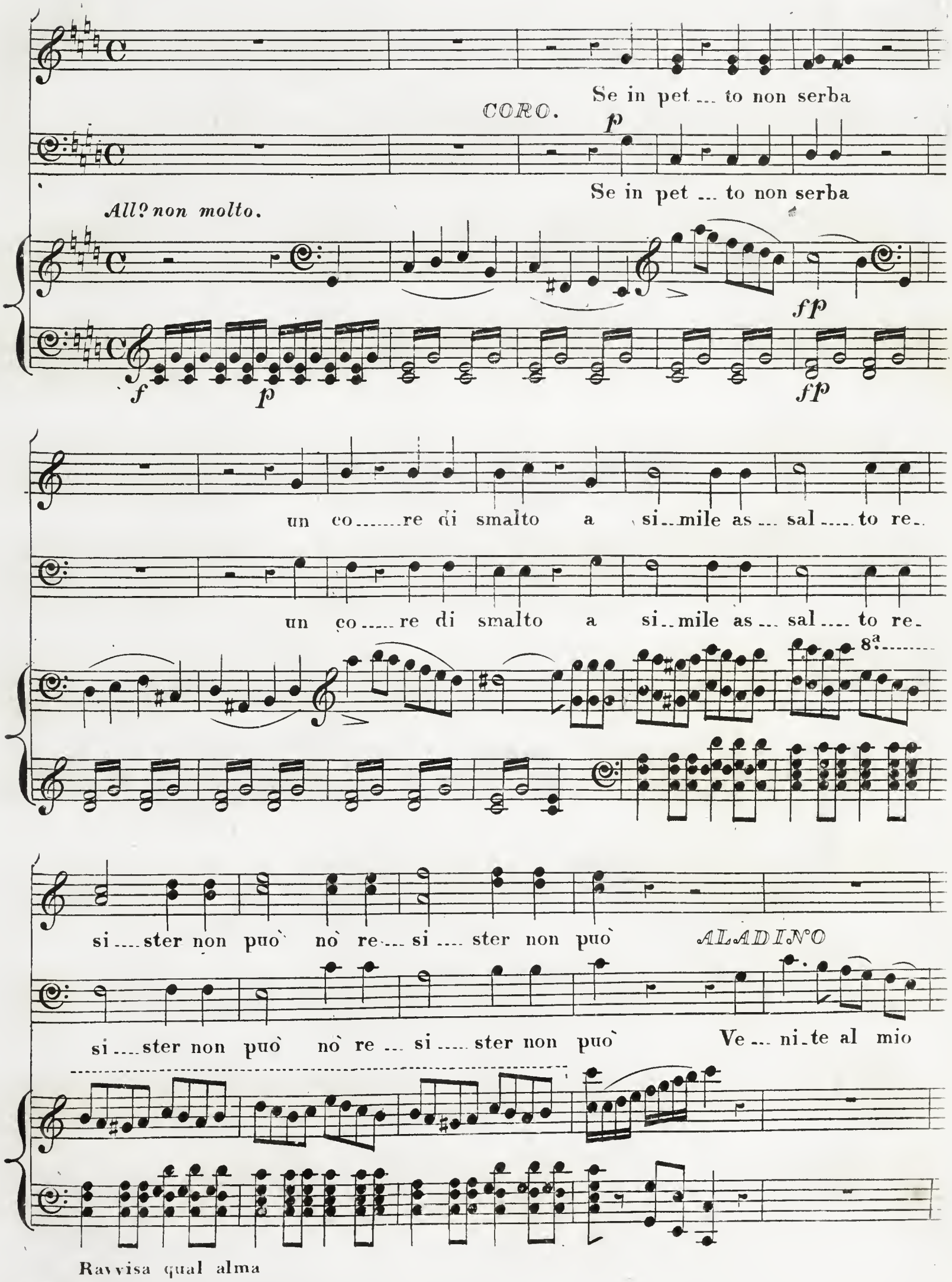
mar .. lo non pos. so non posso non sò non posso non sò

Cadenza.

non sò nò nò non sò

non sò nò non sò

Ravvisa qual alma


Se in pet ... to non serba
CORO.
Se in pet ... to non serba
All? non molto.
un co.....re di smalto a si..mile as... sal.....to re..
un co.....re di smalto a si..mile as... sal.....to re.
8a
si....ster non può nò re... si.... ster non può
ALADINO
si....ster non può nò re ... si..... ster non può Ve... ni.te al mio
Ravvisa qual alma

se_no miei fi_gli di_letti il le_gno s'af_fretti le ve_le sciogliete tran_

quilli vi_vete ces_sato è il ri_gor ma un padre vi res_ta im_pres_so nel

CORO.

Mo_men_ti son que_sti so_a_vi fe_

p

cor impresso nel cor. Mo_men_ti son que_sti so_a_vi fe_

p 3 *cres*

Ravvisa qual alma

..li ..... ci deg ..... là ..... stri ne ..... mi ..... ci ces ..... sa ..... to è il ri ...

..li ..... ci deg ..... là ..... stri ne ..... mi ..... ci ces ..... sa ..... to è il ri ...

f

PALMIDE

All?con moto

gor Padre sposo ca ..... ro da questo i

ARMANDO

gor Padre sposo ca ..... ro

stante fino a quell' o_ra che la mia vi_ta de_ve tron_car del_le nos

p *stacc*

Ravvisa qual alma

tre a ... ni_me un al_ma so_la ah cos .. tan_te vin_co_lo sa_prà for

f *p*

mar.

Da quest' is .. tante fino a quell'

o_ra che la mia vi ... ta de_ve tron_car del_le nos_

Ravvisa qual alma

tre a... ni..me un al ma so..lo ah costan..te vin..co..lo sa.....prà for

f *p*

A te vi...ci.....na chi piu fe..li.....

mar accanto a te

ce chi mai può esprimere il mio con.

sa..rà di me chi mai può e..sprimere chi

Ravvisa qual alma

rall:

ten .....to

ma .....i da quest' i-stante fino a quell' o-ra che la mia vi-ta deve tron-

colla parte

a tempo

car del-le nostr'a-nime un al-ma sola ah! costante vinco-lo sa-...prà for

a te vi-ci-...na accanto a te si chi più fe-li-ce sa-rà di

-mar a te vi-ci-....na accanto a te si chi più fe-li-ce sa-rà di

Ravvisa qual alma

me chi mai chi mai chi mai

me chi mai chi mai chi mai an..

cres

an ... gu .... sta l'a ...ni ....ma al giu..bi .. lo

gu ... sta l'a .. ni .. ma an ... gu .. sta l'a ...ni ... ma at ...

p

at..ta a comprenderlo non è ah non è no no non è a te vi..

..ta a comprenderlo non è ah non è no no non è a te vi..

pp

sf *p* *pp*

Ravvisa qual alma

cino ac-canto a te chi più fe-li-ce sa-ra di

cino ac-canto a te chi più fe-li-ce sa-ra di

me a te vi-ci-no ac-can-to a te chi piu con-

me a te vi-ci-no ac-can-to a te chi piu con-

ten-to sa-ra di me sa-ra di

ten-to sa-ra di me sa-ra di

CORO *Tenori*

Bassi Vi sien pro-pi-zie a

fp *fp* *fp* *fp*

Ravvisa qual alma

me sa ..... rà di me sa ..... rà di me chi

me sa ..... rà di me sa ..... rà di me chi

mi ..... che le stel ..... le al ..... me si bel ..... le ah pro .....

f

piu fe .... li .. ce sa .. rà di me sa ..... rà sa .. rà di me.

piu fe .... li .. ce sa .. rà di me sa ..... rà sa .. rà di me.

teg .. ge a .. mor pro .. teg .. ge a .. mor. pro ..... teg .. ge a .. mor.

Ravvisa qual alma

CATALOGUE
of
VOCAL ITALIAN MUSIC &c
Published at Falkner's Opera Music Warehouse. 3 Old Bond St.

LA DONNA DEL LAGO. Rossini.

Oh matutini albori e Scendi nel piccol legno Cavatina e Duetto	2	6
La mia Spada. Cavatina	1	6
Elena! oh tu chio chiamo. Dº	2	6
Aurora ah Sorgerai. Aria	1	6
Crudele sospetto. Quintett	2	6

IL BARONE DI DOLSHIEM.

Cielo il mio labbro ispira. Quartetto	2	0
Cara adorata immagine. Cavatina	2	0

IL TURCO IN ITALIA. Rossini.

Dun bell'uso di Turchia. Duetto	3	6
Per piacere alla Signora. Dº	3	6
Zitto Zitto, Piano, Piano. Dº	2	6
Un vago sembiante. Cavatina	2	0
Deh raffrena amor pietoso. Quintetto	1	6

LA GAZZA LADRA. Rossini.

Di piacer mi balza il cor. Cavatina	2	0
Deh pensa che domani e Eben per mia memoria. Duetto	3	6
O nume benefico. Trio	1	6
Mi sento opprimere. Sestetto	2	0

IL TANCREDI. Rossini.

Tu che accendi. Cavatina	2	6
No che il morir non e. Dº	1	6
Come dolce all'alma mia. Dº con coro	2	6
Amore tiranno. Cavatina	1	6
Tradimi il caro ben. Dº	1	0
L'Aura che intorno spiri. Duetto	3	0
L'Asciami non t'ascolto. Dº	2	6
Ah se de mali miei. Dº	3	0
Ah come mai quell'anima. Dº	1	6
Se Amista. Dº	1	6
Di tanti palpiti. Dº	2	0
Regna il terror nella citta Trio	2	0
Ah se giusto o ciel. Quartetto	1	6
Ciel che feci. Finale	6	0

IL BARBIERE DI SIVIGLIA. Rossini.

Zitti Zitti Piano, Piano. Trio	2	6
Una voce poco fà Cavatina	2	6

LA CENERENTOLA. Carafa.

Fra tante angoscie. Cavatina	2	0

L'ITALIANA IN ALGERI. Rossini.

Cruda sorte amor tiranno. Cavatina	2	0
Per lui che adoro. Dº	2	0
Se inclinassi à prender moglie. Duetto	2	6

MOSE IN EGITTO. Rossini.

Dal tuo stellato soglio. Duetto	2	0
Mi manca la voce. Quartetto	2	6

LA PIETRA DI PARAGONE. Rossini.

Da voi saper vorrei. Trio	1	6
Eco pietosa Cavatina	2	6

ADELAIDA DI BORGOGNA. Rossini.

Occhi miei piangesti assai! Cavatina	2	0

OTELLO. Rossini.

Vorrei che il tuo. Duetto	2	0
Deh calma ciel nel sonno	1	6

TORVALDO E DORLISKA. Rossini.

Fra un istante a te vicino. Cavatina	2	0
Dº Flute Voice & Piano Forte	2	6

ELISABETTA. Rossini.

Non bastan quelle lagrime. Duetto	1	6

DEMETRIO E POLIBIO. Rossini.

Mio figlio non sei. Duetto	2	6

SINGLE ITALIAN SONGS &c.

Amor che nasce.	Duetto	Blangini	1	6
Almen se non possio.	Dº	Dº	1	0
Chi vive amante.	Dº	Dº	1	6
Care zitelle.	Dº	Curcio	2	6
Dolce dell'Anima.	Dº	Paer	1	6
Donna l'amore.	Aria	Meyer	1	0
Fate dare a miei cavalli.	Duetto	Sola	2	6
Frà un istante for Flute Voice & Piano Forte	Dº			
Guardami un poco.	Cavatina	Martini	2	6
L'Amante fedele Flote Accompt		Sola	1	6
La bella mia tiranna.	Duetto	Dº	1	6
L'Idol mio.	Dº	Dº	3	6
Nel cor mi sento.	Cavatina	Martini	2	0
O pescator dell'onda.	Venetian Canzont		1	6
Sciogliero.	Cavatina	Sola	2	0
Si l'itale contradi.	Dº	Rossini	2	6
Six Canons. Ded^{d} to Mrs Billington		Sor	5	0
Senza parla fra loro.	Duetto	Blangini	1	6
Sentirsi dire..	Dº	Dº	1	6
Vederlo sol bramo.	Dº	Paer	2	6
Va piu non dirmi.	Dº	Blangini	1	6

FRENCH SONGS &c:

Brulant d amour.	Romance	2	0
Ce que Je desire.	Dº	1	0
Celui qui sut toucher.	Dº	1	0
Ce m'est égail.	Dº	1	0
CharmanteGabrielle.	Dº	1	0
Ce que J'aime en toi.	Dº	1	6
Depios longtems.	Dº	1	0
Dans un delire.	Dº	1	6
Filles du Hameau.	Duetto	1	6
Jeune troubadour.	Romance	1	0
Il est trop tard.	Dº	1	0
La suissesse au bord du lac.	Duetto	2	0
L'Amour et l'Amietie.	Romance	2	0
L'Amour et le temps.	Dº	1	6
Le Gentil hosard.	Dº	2	0
Le Serment Francais.	Dº	1	0
Les Riens.	Dº	1	0
Non je ne veux pas chanter.	Dº	2	6
Portrait charmant.	Dº	1	0
Partant pour la syrie.	Dº	1	0
Rose D'Amour.	Dº	1	0